

Regina celi / Resurrexit

Liber decimus quartus .xix. musicas continens
Paris: Attaignant, 1539

P. de Manchicourt (c1510-1564)

Superius I

Superius II

Contratenor

Tenor

Bassus II

Bassus I

Canon: Sans souspirer ne chantez pointz. (S II follows S I, omitting all dots and minim rests.)

Re - gi - - na ce - li

Re - gi - na ce -

Re -

Re - gi - - na ce - - - - - li le - ta -

6

Re - gi - - - na ce - li le - ta -

Re - gi - na ce -

le - - - ta - - - - - - - re

li le - ta - re re - gi - - - na ce - li le - ta -

gi - - - na ce - li le - ta - - - re le - ta -

- - - - re le - ta - - - - - re

*

Regina celi / Resurrexit

11

re le - ta -
li le - ta - re
le - ta - re al - le -
re le - ta -
re le - ta -
le - ta - re al - le - lu - ya

16 A

re le - ta - re le - ta - re le - ta -
le - ta - re le - ta - re le - ta -
lu - ya le - ta -
re al - le - lu - ya al - le -
re al - le - lu - ya al - le -
le - ta - re al - le - lu -

Regina celi / Resurrexit

21

al - le - lu - - - - -
re al - le - lu - - - - -
re al - le - lu - - - - - ya
lu - - - - - ya Qui -
- lu - - - - ya Qui - a quem me - ru - i -
- - - - - ya al - le - lu - - - - - ya Qui - a quem me -

26

ya Qui - a quem
ya Qui - a quem
Qui - a quem me - ru - i - - - - - sti me -
a quem me - ru - i - - - - - sti qui - a quem
- - - - - sti qui - a quem qui - a quem
ru - i - sti qui - a quem me - - - - ru - i - - - - sti

Regina celi / Resurrexit

41 C

ta - re por - - ta - - - -
re por - - ta - - re
re por - - ta - -
por - - ta - re
por - ta - re al - le - lu - - - - ya al -
re al - le - lu - - - -

Detailed description: This block contains the musical score for measures 41 through 45. It features six staves: two vocal staves (Soprano and Alto), two piano staves (Right and Left Hand), and two bass staves (Bass and Tenor). The music is in 4/4 time with a common time signature 'C' in a box. The lyrics are: 'ta - re por - - ta - - - -', 're por - - ta - - re', 're por - - ta - -', 'por - - ta - re', 'por - ta - re al - le - lu - - - - ya al -', and 're al - le - lu - - - -'. The piano accompaniment includes eighth and sixteenth notes, with some triplets and slurs.

46

re al - le - -
al - le - - lu -
re al - le - lu - - - - ya al -
Al - - - le - lu - - - ya al - le - lu - - -
le - lu - - - - ya al - le - lu - - -
ya al - le - lu - - - - - - - - ya al - le - lu - - -

Detailed description: This block contains the musical score for measures 46 through 50. It features six staves: two vocal staves (Soprano and Alto), two piano staves (Right and Left Hand), and two bass staves (Bass and Tenor). The lyrics are: 're al - le - -', 'al - le - - lu -', 're al - le - lu - - - - ya al -', 'Al - - - le - lu - - - ya al - le - lu - - -', 'le - lu - - - - ya al - le - lu - - -', and 'ya al - le - lu - - - - - - - - ya al - le - lu - - -'. The piano accompaniment includes eighth and sixteenth notes, with a triplet in the bass line and various slurs.

Regina celi / Resurrexit

51

lu - - - - - ya
- - - ya - - - - - al - - - le - - -
8 - - - le - lu - - - - ya al - - - - le - lu -
8 - - - - - ya al - - - - le - - - lu - - - - -
- - - ya al - le - - - - - lu - ya al -
- - - - - ya al - - - - - le - lu -

55

al - le - - - lu - - - - - ya.
lu - - - - - ya.
8 ya al - le - lu - - - - - ya.
8 - - - ya al - le lu - - - - - ya.
- - le - lu - - - - - ya.
ya al - le - lu - - - - - - - - ya.

Regina celi / Resurrexit

Secunda pars.

60

Canon: Sans soupirer ne chantez pointz. (S I follows S II, omitting all dots and minim rests.)

Re - sur - re - xit si - cut di - xit si - cut di -

Re - sur - re - xit si - cut di - xit si - cut di -

Re - sur - re - xit si - cut di - xit si - cut di -

Re - sur - re - xit si - cut di - xit si - cut di -

Re - sur - re - xit si - cut di - xit si - cut di -

65

Re - sur - re - xit si - cut di - xit si - cut di -

xit si - cut

xit si - cut di - xit si - cut di -

re - xit si - cut di - xit si - cut di -

xit si - cut di - xit si - cut di -

re - sur - re - xit si - cut di - xit si - cut di -

Regina celi / Resurrexit

70

A

Musical score for measures 70-74. The score is in G major and 4/4 time. It features five vocal parts: Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The lyrics are: "si - cut di - - - - - xit", "di - - - - - xit", "al - - - - - le - - - -", "al - le - lu - - - - ya al - - - - le - lu -", and "xit si - cut di - - - xit al - - - - le -".

75

Musical score for measures 75-79. The score is in G major and 4/4 time. It features five vocal parts: Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The lyrics are: "al - le - - - lu - - - - - ya", "al - - - - le - - - lu - - - - ya", "lu - ya al - le - lu - - - -", "ya al - le - - - lu - - - - ya O - - - - ra", and "lu - - - - ya al - le - lu - - - ya al - le - lu -", "lu - - - - - ya O - ra pro".

Regina celi / Resurrexit

80

B

Musical score for measures 80-84, featuring a choir and organ accompaniment. The score is written in F major (one flat) and 4/4 time. The lyrics are: *ya O - ra pro no - bis de - um*. The organ accompaniment consists of two staves: the upper staff in the right hand and the lower staff in the left hand. The choir part consists of four staves: soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics for the choir are: *ya O - ra pro no - bis de - um*. The organ accompaniment provides harmonic support for the vocal lines.

85

Musical score for measures 85-89, featuring a choir and organ accompaniment. The score is written in F major (one flat) and 4/4 time. The lyrics are: *pro no - bis de - um o - ra pro no - bis de - um*. The organ accompaniment consists of two staves: the upper staff in the right hand and the lower staff in the left hand. The choir part consists of four staves: soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics for the choir are: *pro no - bis de - um*. The organ accompaniment provides harmonic support for the vocal lines.

Regina celi / Resurrexit

90

C

um al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu -

um al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu -

um al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu -

um al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu -

um al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu -

um al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu -

95

ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le -

lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le -

le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le -

ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu -

ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu -

al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le -

Regina celi / Resurrexit

100 D

105

Regina celi / Resurrexit

110

- - ya.

lu - - - ya al - le - lu - - - ya.

8 ya al - le - lu - - - - - ya.

8 - - ya

- - ya al - le - lu - - - - - - - - - - ya

ya al - le - lu - - - - - ya al - le - lu - - ya.

Queen of Heaven, rejoice, alleluia.
 For He whom thou didst merit to bear in your womb, alleluia.
 Has risen, as He promised, alleluia.
 Pray for us to God, alleluia.

Regina celi / Resurrexit

Liber decimus quartus .xix. musicas continens
Paris: Attaignant, 1539

P. de Manchicourt (c1510-1564)

Superius I

Canon: Sans souspirer ne chantez poinctz. (S II follows S I, omitting all dots and minim rests.)

Re - gi - na ce - li le - ta - - - - -
- - re le - ta - re le - - - ta -
re le - ta - - - - - re al - le - lu -
- - - - - ya Qui - a quem me - ru -
i - sti me - ru - i - - - - sti
por - - - ta - re por - - - ta - - - - -
- - re al - le - lu - - - - - ya
al - le - lu - - - - - ya.

Regina celi / Resurrexit - Superius I

Canon: Sans souspirer ne chantez pointz. (S I follows S II, omitting all dots and minim rests.)

Re - sur - re - - - - xit si - cut di -

- - - - - xit al - le -

lu - - - - - ya O - ra pro

no - - - - - bis de - - - - - um

al - le - lu - - - - - ya

al - le - lu - - - - - ya

al - le - lu - - - - - ya al - le - lu - - - - - ya.

Regina celi / Resurrexit

Liber decimus quartus .xix. musicas continens
Paris: Attaignant, 1539

P. de Manchicourt (c1510-1564)

Superius II

Canon: Sans soupirer ne chantez pointz. (S II follows S I, omitting all dots and minim rests.)

Re - gi - na ce - li le - ta - re
le - ta - re le - ta - re
al - le - lu - ya
Qui - a quem me - ru - i -
sti me - ru - i - sti por -
ta - re por - ta - re
al - le - lu - ya
al - le - lu - ya.

Regina celi / Resurrexit - Superius II

Canon: Sans soupirer ne chantez pointcz. (S I follows S II, omitting all dots and minim rests.)

Re - sur - re - - - - - xit

si - cut di - - - - - xit

al - le - - - lu - - - ya

O - - - ra pro no - - - - -

bis de - - - - - um

al - le - - - lu - - - - - ya

al - le - lu - - - - - ya

al - le - lu - - - - -

ya al - le - lu - - - ya al - le - lu - - ya.

Regina celi / Resurrexit

Liber decimus quartus .xix. musicas continens
Paris: Attaignant, 1539

P. de Manchicourt (c1510-1564)

Contratenor



Re - gi - - - na ce - li le - ta - - - -
- - - - re le - - - ta - - - re
al - le - lu - - - - - ya le - ta - re al - le -
lu - - - - - - - - - - - ya Qui -
a quem me - ru - i - - - sti me - ru - i - - -
- - - sti me - ru - i - - - sti por -
ta - re por - ta - - - - re por -
- - - ta - - - re al - le - lu - - -
ya al - - - le - lu - - - ya al - - -
le - lu - ya al - le - lu - - - - - - - ya.

Regina celi / Resurrexit - Contratenor

Re - sur - re - xit si - cut di - - - xit si - cut di - - -
- - - - xit si - cut di - - - - - - - - - xit
al - - - - le - lu - ya al - le - lu -
ya O - ra pro no - bis de - um o - ra pro -
no - bis de - um o - - - - ra pro - no - bis de - um al -
le - lu - - - - ya al - le - lu - ya al - le - lu -
- - - - ya al - le - lu -
ya al - le - lu - - - - - - - - - - - - - - -
ya al - le - lu - - - - - - - - - - - - - - -

Regina celi / Resurrexit

Liber decimus quartus .xix. musicas continens
Paris: Attaignant, 1539

P. de Manchicourt (c1510-1564)

Tenor



Re - gi - na ce - - - li le - ta - re
re - gi - na ce - li le - ta - - - - - re le -
- ta - - - - re al - le - lu - - - -
ya al - le - lu - - - - - ya Qui -
a quem me - ru - i - - - - - sti qui - a quem
me - ru - i - - - sti qui - a quem me - ru - i -
- - sti por - ta - - - re por - - - -
- - - - ta - re Al - le - lu - - - ya
al - le - lu - - - - ya al - - - le - lu - - - -
- - ya al - le - lu - - - - - ya.

Regina celi / Resurrexit - Tenor

Re - sur - re - - - - - xit re - sur -
re - xit si - cut di - - - xit al - le - lu -
- - - ya al - le - lu - ya al - le - lu - - - -
- - - ya O - ra pro no - bis de - - - - -
- - - um pro no - bis de - - - - - um al - le -
lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - - - -
- - - ya al - le - lu - - - - -
- - - ya al - le - lu - - - - -
- - - - - ya al - le - lu - - - - - ya

Regina celi / Resurrexit

Liber decimus quartus .xix. musicas continens
Paris: Attaignant, 1539

P. de Manchicourt (c1510-1564)

Bassus II

Re - gi - na ce - li le - ta - - re
le - ta - - - - - re le - ta -
- - - re al - le - lu - - - - ya al - le - lu -
ya Qui - a quem me - ru - i - - -
sti qui - a quem qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re
qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - - - -
- - - re por - ta - re al - le - lu - - -
- - - ya al - le - lu - - - - - ya
al - le - lu - - - - - ya al - le -
- - - lu - ya al - le - lu - - - - - ya.

A

B

C

Regina celi / Resurrexit - Bassus II

Re - sur - re - - - - - xit si -
cut di - - - - - xit si - cut di - - - - - xit
si - cut di - - - xit al - - - le - lu - - -
ya al - le - lu - - - ya al - le - lu - - - ya
O - ra pro no - bis de - um o - ra
pro no - bis de - - - - - um
al - le - lu - - - - - ya al - le - lu - - - - -
ya al - le - lu - - - - - ya al -
le - lu - - - - - ya al - le - lu - - - - -
- - - ya al - le - lu - - - - ya al -
le - lu - - - - - ya

Regina celi / Resurrexit

Liber decimus quartus .xix. musicas continens
Paris: Attaignant, 1539

P. de Manchicourt (c1510-1564)

Bassus I

Re - gi - na ce - - - - - li le - ta - - - - -
re le - ta - - - - - re le - ta - re al -
le - lu - - - - - ya le - ta - re al - le - lu -
- - - - - ya al - le - lu - - - - - ya Qui -
a quem me - ru - i - sti qui - a quem me - ru - i - sti
qui - a quem me - ru - i - sti me - ru - i -
- - - - - sti por - ta - - - - - re por - ta - - - - -
- - - - - re al - le - lu - - - - - ya
al - le - lu - - - - - ya al - le - lu - - - - - ya
al - - - - - le - lu - - - - - ya al - le - lu - - - - - ya.

Regina celi / Resurrexit - Bassus I

Re - sur - re - xit si - cut di - - - xit re - sur -
re - xit si - cut di - - - - - - - - - - -
- - xit al - le - lu - - - - - - - - - -
- - ya O - ra pro no - bis de - - - - - um pro no - bis
de - um pro no - - - - - bis de - - - -
- - - um al - le - lu - ya al - le - - lu - ya
al - le - - lu - - - - ya al - le - lu - ya
al - le - lu - - - - ya al - le - lu - ya
lu - - - - - ya al - le - lu - - - ya al - le - lu - ya.

A

B

C

D

3